

Dans les déserts

(*Capricho arabe*)

Paroles : Luc Carissimo

Musique: Francisco Tárrega

The first system of music features a vocal line on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

The second system continues the musical notation from the first system, maintaining the same structure of vocal line and piano accompaniment.

The third system includes a repeat sign at the end of the vocal line. The piano accompaniment features a sixteenth-note figure in the right hand, marked with a '6' above it, and a similar figure in the left hand.

The fourth system contains the first line of lyrics. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note figures.

The fifth system contains the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note figures.

Là-bas, _____ dans les dé - serts d'A-ra - bie, _____ sur la route des ca - ra -
Ja - dis, _____ un bé - douin à de - mi fou _____ lui a - vait con - fié une

- vanes, _____ à la re - cherche de la ci - té per - due _____ un a - ven - tu - rier court les
carte _____ où fi - gu - rait la ci - té mys - té - rieuse _____ où vi - vait la reine de Sa -

sables dans l'es-poir de re-trou-ver le fa-bu-leux tré-sor
- ba, a-mie du roi Sa-lo-mon. Mais elle a de-puis dis-

accel. dis-si-mu-lé dans la ca-ver-ne d'A-li Ba-ba-
- pa-ru, em-por-tée par une vio-lente tem-pête de sable! *rit.* To Coda

A tempo Ce-la fait de très longues an-

- nées que son but se dé-robe, mais il n'a pas re-non-cé,

car il se dit qu'en s'ob-sti-nant il fi-ni-ra bien par trou-

rall.

- ver!

accel. molto

A tempo

A - lors, au pas in-do-lent des cha - meaux, il par - court le dé - sert.

Tous ceux qui croisent son che - min ont fi - ni par s'ac - cou - tu -

- mer à son vi - sage aux traits brû - lés par le so -

- leil. Et ils l'ont même af - fu - blé d'un sur -

- nom: Al Haz-red, l'A-rabe fou, vic - time d'une ma - lé - dic -

- tion, au - teur du Né - cro - no - mi - con, har - ce - lé par -

les — djins — qu'il a ai - dés à s'en-fuir de leur — pri - son.

rall... A tempo

D.S. al Coda ⊕ Coda