

Je ne renierais pas un jour (En päivääkään vaihtaisi pois)

Paroles : Juha Vainio
Musique : Reino Markkula
Arrangement : O.H.

Adaptation française :
Anne Colin du Terrail

♩ = 180

First system of musical notation. The vocal line is a whole rest. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with a 3/4 time signature and a bass clef staff with a 3/4 time signature. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Second system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "Je ne re - nie - rais pas un". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "jour, pas un seul ins - tant de ma vie, car Car". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "il ne m'en a é - té don - né qu'une et de rien je n'ai à gar - si belle et riche a é - té ma vie, qu'elle me pa - raît comme de fil". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Fifth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "- der ran - cune. Je ne re - nie - rais pas un jour, mal - d'or ser - tie. Je ne re - nie - rais pas un jour, même". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

- gré les cha - grins du pas - sé, car ce n'est qu'ain - si que j'ai
 si tout é - tait à re - faire. Et si quel - que - fois j'ai pé -

en - fin com - pris ——— eh de la vie tout le prix. Il
 - ché dans ma vie, eh bien qu'il en soit ain - si! Il

y'a tant de choses dont je dois ren - dre grâce, que je crains quel - que - fois
 y'a tant de choses dont je dois ren - dre grâce, que je crains quel - que - fois

d'être ou - bli - eux. Le plus beau des pré - sents qui m'aient é - té faits, c'est
 d'être ou - bli - eux. Le plus plus beau des pré - sents qui m'aient é - té faits, c'est

d'a - voir pu naître en ce lieu! Je ne re - nie - rais pas un
 d'a - voir pu naître en ce lieu! Je ne re - nie - rais pas un

jour, ni un seul mot de ma chan - son. Car
 jour, ni un seul mot de ma chan - son. Car

je sais que je suis fait pour vivre ain - si, quand je clos les pau -
 je sais que je suis fait pour vivre ain - si, quand je clos les pau -

- pières. Je
 - pières.