

Les Talons aiguilles (Ranskalaiset korot)

Musique : Erik Lindström
Paroles : Hillevi

Adaptation française :
Luc Carissimo

$\text{♩} = 120$

Le bruites

ta - lons ai - guilles, qui passent dans la rue, soussa fe - nêtre, le tire de
ta - lons ai - guilles, qui passent dans la rue, soussa fe - nêtre, le tire de

sa rê - ve - rie, a - vant dans la nuit de dis pa - raître. Touses jours
sa rê - ve - rie, a - vant dans la nuit de dis pa - raître. Touses jours

à la même heure, il en - tend cla - quer sur le pa - vé, fu - gaceins -
à la même heure, il en - tend cla - quer sur le pa - vé, fu - gaceins -

- tant de bon - heur, l'é - cho de ses pe - tits pas pres - sés. Ah !
 - tant de bon - heur, l'é - cho de ses pe - tits pas pres - sés. Et

si un jour ces pas pou - vaient ar - rê - ter,
 puis, un jour, à la grille du Lu - xem - bourg: et qu'il puisse a - per - ce - voir le vi -
 ta - tap, ta - tap, ce ne peut ê - tre

- sage, de l'in - con - nue qui trou - ble toutes ses pen - sées, à
 qu'elle. Les seuls mots de fran - çais qu'il sache sont bien courts: "Je

cha - cun de ses pas - sages. Ce bruitte ta - lons ai - guilles, au rythm -
 vous aime, ma - de - moi - selle." Le bruittes ta - lons ai - guilles, ne ré - son .

- sé - dant com me la pluie, et l'i - dée de cet - te fille, tour nent dans
 - ne plus, mais c'est lui qui, à l'o - reil - le de la fille, chan ta chan

sa tête - te jour et nuit, Le bruit des son des ta - lons ai - guilles, chan ta chan
 - son des ta - lons ai - guilles, chan ta chan -

- son des ta - lons ai - guilles,